

# Oiseaux multicolores (technique du pastel et du pochoir)

- **Faire dessiner la propre représentation d'un oiseau des élèves**
- **Découvrir des représentations d'œuvres, des albums :**
  - ✓ Sélectionner quelques œuvres à présenter aux élèves en fonction de ce que l'on veut faire évoluer dans les productions spontanées : formes, couleurs, mouvement ...

<https://perezartsplastiques.com/2018/09/03/loiseau-dans-lart/>

- ✓ Lecture d'albums CYCLE 2 :

« Si j'étais un oiseau... » , Jean Leroy – Marie-Anne Abesdris, éd. Les 400 coups  
« Pou-poule » , Loufane , éd. l'école des loisirs  
« Les épinards » , Claude Ponti, éd. l'école des loisirs  
« Plume » , Isabelle Simler, éd. Courtes et longues  
« Je veux être une maman...tout de suite » , A. Cousseau – Ph.-Henri Turin, éd. l'école des loisirs  
« L'Afrique de Zigomar » , Ph. Coentien, éd. l'école des loisirs  
« Poussin noir » , de Peter Elliott, Pastel  
« Le canard fermier » , Martin Waddell, Helen Oxenbury, éd. l'école des loisirs  
« Plus » , IC Springman, Brian Lies, Minedition CYCLE 3  
« Le vilain petit canard » , H.C. Andersen, H. Galeron, éd. Gallimard Jeunesse  
« L'homme aux oiseaux » , Melvin Burgess – Ruth Brown, éd. Folio Cadet  
« Hulul » , Arnold Lobel – Geneviève Brisac, éd. L'école des Loisirs  
« le voyage de Corbelle et Corbillo » , Yvan Pommeaux , éd. L'école des loisirs

- **S'entraîner à dessiner toutes sortes d'oiseaux, de fleurs et de feuillages en s'inspirant des idées des artistes et des histoires entendues.**
- **Parmi les dessins réalisés, chaque élève choisit ceux qui lui semblent les mieux réussis.**
- **Par groupe, découper les dessins choisis et s'en servir pour tracer les silhouettes des oiseaux et des fleurs.**
  - Imposer le sens du support (portrait ou paysage)
  - Penser à bien occuper l'espace du support : faire réfléchir sur une maquette (sorte de brouillon) avant de tracer « au propre ».
- **Colorier les oiseaux avec des couleurs éclatantes aux pastels gras.**
- **Masquer les dessins avec les silhouettes découpées et colorier les fonds colorés aux pastels secs.**
- **Enlever les papiers qui protégeaient les dessins d'oiseaux, de fleurs et de feuillages et fixer.**

**Remarque :** il est également possible de commencer par faire réaliser le fond avec les pastels secs, de le fixer, puis de réaliser les oiseaux avec des pastels gras et de fixer.