

ARTS PLASTIQUES – CLASSE DE GS / CP – école de MONTENAY

Projet départemental : « Le hasard, matière à créer ? »

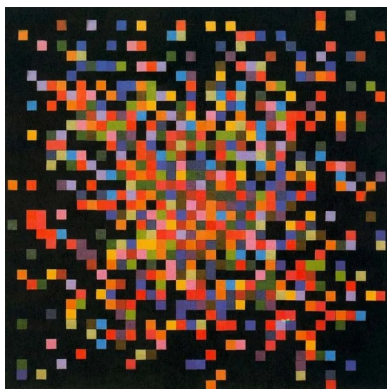
Nous avons commencé par vivre collectivement une situation liée au hasard : « Le soufflé de crayons » issu du livre d'Hervé Tullet « La cuisine aux crayons ». Le hasard provenait :

- de notre souffle sur les crayons,
- des crayons choisis,
- du camarade, non choisi, qui se trouvait à côté de nous puisque nous passions notre production à notre voisin 3 fois de suite.



Une fois le hasard identifié comme élément principal de cette première production, nous avons observé des œuvres d'artistes qui avaient utilisés le hasard.

Ellsworth KELLY « *Spectrum color by chance II* »



HASARD : dé à jouer pour indiquer la couleur à mettre sur la toile.

Simon HANTAÏ « Blanc »



HASARD : papier plié / chiffonné pour appliquer la peinture.

ARMAN « *Poubelles des halles* »



HASARD : compression des déchets

La maîtresse nous a ensuite proposé d'expérimenter le hasard pendant 2 séances en réalisant des productions plastiques. Il fallait s'inspirer de ce que nous avons vécu lors de la première séance et des observations d'œuvres faites en classe.

Consigne : *Choisis du matériel et des outils parmi ceux sortis. Utilise-les sur ta feuille blanche en cherchant à avoir une part de hasard dans ta production.*



Nous avons observé de nouvelles œuvres d'artistes :

CESAR « Compression « Ricard » », 1962



HASARD : compression des matériaux dans une boîte

Henri MATISSE « La tristesse d'un roi », 1952



HASARD : découpage à l'aveugle

Nous avons défini le concept de hasard : « *C'est quand on ne sait pas comment ça va finir, que l'on ne peut pas tout choisir.* »

Et nous avons listé les actions produites pendant les expérimentations sur le hasard :

LES ACTIONS OBSERVÉES DANS LES PRODUCTIONS	
- GRIFPER griffer	- COLORIER colorier
- MÉLANGER mélanger	- TRAVERSER traverser
- ACCUMULER accumuler	- TRACER tracer
- COLLER coller	
- FERMER LES YEUX fermer les yeux	
- DÉCOUPER découper	
- LÂCHER / LANCER / JETER lâcher / lancer / jeter	
- TAMPONNER tamponner	
- DÉCHIRER déchirer	
- ROULER rouler	
- FROTTER frotter	

Enfin, nous avons réalisé une dernière production dont voici la consigne :

« Choisis une ou plusieurs techniques que tu as découvertes pour réaliser une recette à base de crayons et de hasard. »



Cartel : Le hasard, matière à créer ?

Titre Recettes de crayons et de hasard

Auteur(s) Classe de GS/CP – école de Montenay

Date AVRIL - MAI 2024

Technique

- découpage / assemblage / collage de papiers de textures et/ou couleurs différentes,
- assemblage / collage d'objets et de papiers divers,
- peinture à la gouache avec différents outils (pinceaux, rouleaux, spatule, tampons...),
- mélange de peintures / de peinture et de colle,

Hasard :

- techniques réalisées en fermant les yeux,
- pliage, accumulation ou projection de matière,
- dépôt des matériaux en laissant tomber au hasard.