

Action départementale 2EAC 2022-2024
DSDEN de la Mayenne

Le hasard, matière à créer ? - Origami Exquis

Action menée en classe de
CE1 à l'école primaire
publique Thévalles - Laval
Enseignante : Annaïck Cabon

Découverte du MANAS

Notre sortie du lundi 11 décembre 2023
au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers
racontée par les élèves de CE1 :

- Haydan : Lundi 11 décembre 2023, nous sommes partis en bus au MANAS, à Laval.
- Seyma : On a visité le MANAS.
- Ashantï : Au MANAS on a vu des tableaux.
- Basile : On a vu des très vieux tableaux.
- Elio : Au MANAS, nous avons vu des tableaux.
- Mélek : J'ai vu des objets fabriqués avec des cailloux.
- Abdoulaye : Nous avons vu de très beaux tableaux, surtout vieux !
- Maëlys : Nous avons vu des tableaux qui font peur, et aussi, nous avons vu de très très beaux tableaux, qui ont été faits avec du tissu : une tapisserie qui racontait le paysage.

Sommaire :

- Découverte du MANAS
- Dessin exquis
- Création chanceuse
- Cadavre exquis
- Etude du Japon
- Origami exquis



- Shannel : Au musée, j'ai vu des tableaux. Ca m'a fait peur. Nous avons écouté une dame et nous avons lu les cartes d'identité des tableaux : les cartels.
- Raphaël : Un jour, un monsieur a donné sa partie de collection de tableaux, et aujourd'hui, c'est grâce à lui que c'est le premier musée d'arts naïfs de France.

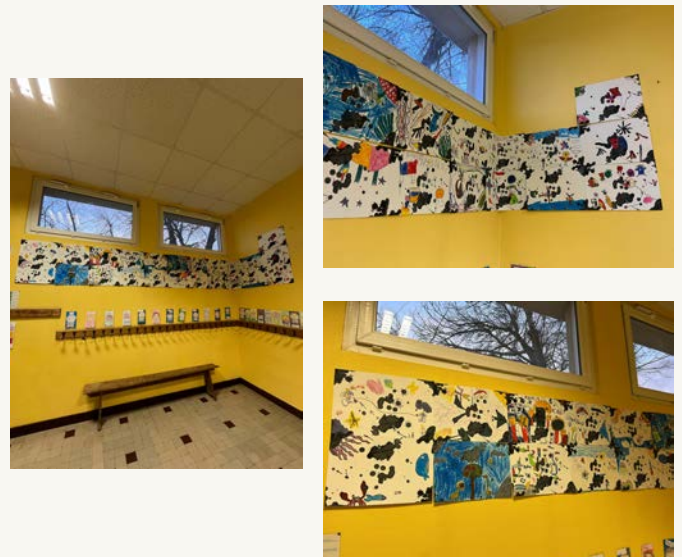
Dessin exquis

Le lundi 22 janvier après-midi, notre classe s'est de nouveau rendue au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers MANAS à Laval, afin de participer à un atelier "dessin exquis" pour poursuivre notre projet sur l'art et le hasard.

Nous avons observé les œuvres Compositions de l'artiste Gérard Sebdray. Il utilise la technique du dessin automatique. Il part d'une large feuille blanche sur laquelle il pose de façon latérale le calame rempli d'encre de Chine noire. Puis, il ferme les yeux et appuie instinctivement afin de laisser l'encre se déverser sur la feuille. Gérard Sebdray préfère laisser la créativité de sa main innocente à la conformité de son esprit : il travaille l'art du hasard.



Nous nous sommes par la suite rendus dans l'atelier afin de réaliser nous aussi notre « dessin exquis ». Nous sommes partis de taches d'encre aléatoires déposées sur une feuille et avons fait travailler notre esprit afin d'imaginer des objets reconnaissables, transformer le paysage, inventer des animaux fantastiques...



Voici notre fresque du hasard à la manière de Gérard Sebdray. 🎨👧
Les productions jointes les unes aux autres donnent une impression de monde imaginaire. 🌍

Création chanceuse

Le lundi 19 février après-midi, notre classe s'est de nouveau rendue au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers MANAS à Laval, afin de participer à un atelier "création chanceuse" pour poursuivre notre projet sur l'art et le hasard.

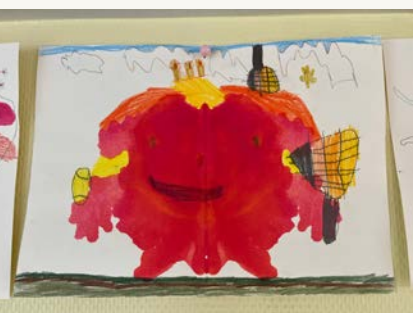
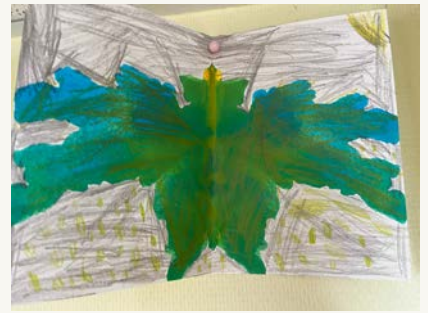
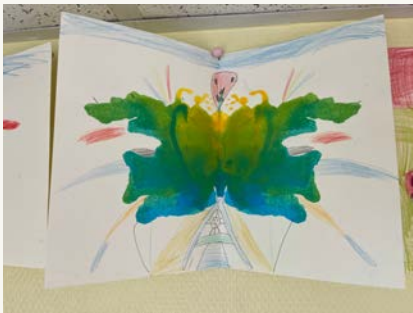
Nous avons observé l'œuvre Augure II de l'artiste Ise, Isabelle Cellier (2020). Cette création constituée de plumes représente un oiseau ou un animal dont les entrailles délivrent une prédiction. Cette œuvre fait également penser aux empreintes de Rorschach composées de taches symétriques et destinées, dans les tests psychologiques, à analyser la personnalité d'un sujet. Ise s'attache à récupérer et détourner les matériaux anciens qui ont un vécu afin de réaliser des assemblages aléatoires et composites à l'aide de fragments de tissus, anciens et contemporains. Wax, plumes, velours, fils d'or, papiers, breloques sont cousus ensemble.



Nous nous sommes par la suite rendus dans l'atelier afin de réaliser nous aussi notre « création chanceuse ». Juliette, notre animatrice, nous a appris à plier une feuille en deux parfaitement. Elle a ensuite fait couler quelques taches d'encre de couleur dans le pli. En fermant et en aplatissant la feuille, nous découvrons des formes symétriques aléatoires. Nous avons fait travailler notre esprit afin d'imaginer en ces taches des objets reconnaissables, des personnages, des animaux fantastiques...



Création chanceuse



Création chanceuse



Cadavre exquis

En parallèle, en classe, les élèves de CE1 ont découvert le principe du cadavre exquis.

- **Définition du cadavre exquis :** "Jeu de papier plié qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes sans qu'aucune puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes."

Après une démonstration du cadavre exquis composant un dessin, nous nous sommes essayés au cadavre exquis composant une phrase, en séances de production d'écrit.



Organiser la classe en binômes.
Distribuer une bandelette de papier par élève.

Consigne : "Chacun votre tour, vous allez écrire une partie d'une phrase sur une bandelette de papier, sans la montrer à votre binôme. À chaque fois, vous cacherez ce que vous avez écrit et vous passerez la bandelette à votre voisin. À la fin, vous lirez la phrase que vous avez obtenue."

Cette activité doit permettre d'écrire une phrase selon la démarche du jeu du cadavre exquis, puis la phrase obtenue est copiée dans le cahier du jour.

- Phase 1 : Écrire un groupe nominal
- Phase 2 : Ajouter un adjectif
- Phase 3 : Ajouter un verbe
- Phase 4 : Ajouter un dernier groupe nominal / complément de phrase.



Etude du Japon

Simultanément, dans le cadre de notre tour du monde artistique, notre classe de CE1 a étudié le Japon à travers l'éducation musicale et les arts plastiques.

Nous avons écouté une chanson traditionnelle japonaise, Sakura, et nous avons découvert deux instruments traditionnels japonais : le koto et le shakuhachi.

L'ASIE :
LA MUSIQUE AU JAPON

SAKURA
Chanson traditionnelle japonaise.

Sakura signifie "la fleur du cerisier". Il existe des mélodies spécifiquement consacrées à chaque saison. Les musiques traditionnelles célèbrent la fête du nouvel an, les prières du dragon ou les travaux des champs.



Deux instruments typiques :

Le **Koto**, une forme de cithare d'Asie. Son son est élégant et apaisant.
Le **shakuhachi**, une flûte japonaise en bambou.



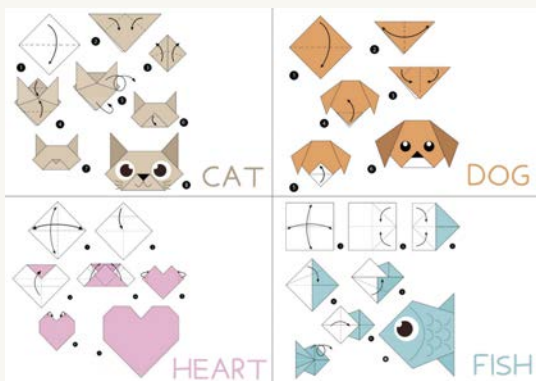
Concernant les arts plastiques, nous nous sommes essayés à l'exercice de l'origami (voir page suivante).

Origami exquis

Dans le cadre de notre tour du monde artistique, les élèves de CE1 se sont hasardés à l'art de l'origami.

- **Définition de l'origami : "Art traditionnel japonais du papier plié et découpé."**

Quatre modèles étaient proposés : le chat, le chien, le cœur et le poisson. Les séances se déroulent en anglais, en lien avec le dispositif EMILE de notre école.



Suite à cette expérimentation guidée, nous avons créé un lien entre l'art traditionnel japonais de l'origami et le travail sur le hasard réalisé en amont, au MANAS et en classe : le cadavre exquis.

Ce mélange de techniques nous a permis de nous mener à notre projet final sur l'art et le hasard : **L'origami exquis**.

Voici les étapes qui mènent à notre projet :

ORIGAMI EXQUIS
projet "art et hasard"

En binôme

- 1 Réaliser 6 pliages à tour de rôle, au hasard.
- 2 Observer la réalisation ensemble.
- 3 Interpréter la forme.
- 4 Nommer son œuvre sur le cartel.

Les élèves ont redoublé d'inventivité et d'imagination afin de desseller dans leurs pliages des personnages, des animaux, des créatures, des objets... ainsi que pour nommer ces créations chanceuses sur leurs cartels.

Voici leurs réalisations hasardeuses.

Origami exquis



Origami exquis



diamant
Houmeil
SIA



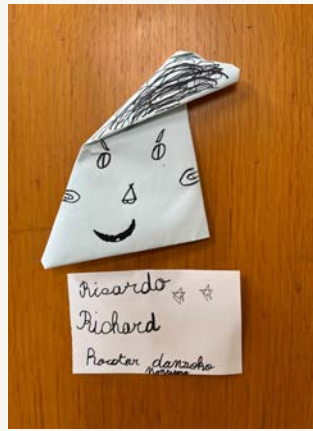
L'envoie aux mille croix
envoie fabriqué le jeudi 02/05/14
par mes gars Elia et Sébastien
mi en 2016 Elia 14 ans et
Sébastien 23 ans



envelope



La super tête



Risardo
Richard
Poster danzaco



Jerfie le ours



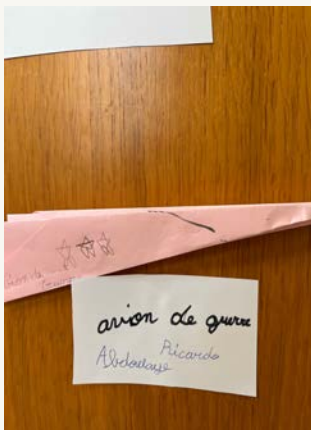
AMIN MAMAN DU ZOO



la barbe



amin
le monsieur
de l'ens



arion de guerre
Ricardo
Abdoulays



kitin de nina



rock star