

## Le hasard, matière à créer ?

« Chacun se fait sa propre idée du hasard. Le dictionnaire le définit comme la cause d'événements fortuits ou inexplicables. Il se révèle souvent sous forme de coïncidences improbables, il engendre des événements imprédictibles qui semblent se libérer des lois. »

Travailler « hors les murs » est un projet qui permet l'acquisition de compétences multiples :

- motricité,
- autonomie,
- concentration,
- créativité,
- socialisation,
- repérage dans l'espace...

Il permet également de réguler l'équilibre émotionnel des enfants, les incite à l'entraide et les ancre dans le monde réel. Les autres apprentissages s'en trouvent favorisés...

Être dans la nature, c'est apprendre à développer une approche sensible.

Ces œuvres d'art sont le fruit d'un hasard défiant la physique et la Nature !  
([hitek.fr](http://hitek.fr))

**Classe de MS/GS – Delphine Rojelj - Ecole le Chemin Vert – Changé**

### **Description du projet**

Le projet artistique consiste à réaliser un tissage végétal et textile composé de végétaux plus ou moins souples et de lanières de tissus, de cuir et de tricot, dans différents tons de vert. Le grillage de la clôture de l'école est utilisé comme cadre-support du tissage. Le tressage est horizontal. Les différents végétaux et les lanières de tissus sont tressés sur cette trame. Les matériaux sont entremêlés.

Parallèlement des semis aléatoires de plantes grimpantes ont été réalisés au pied de la clôture : au fur et à mesure de la pousse, les plantes s'accrocheront au support, offrant jour après jour un tableau nouveau.

## **Savoir-faire**

Réaliser une production artistique en :

- Utilisant des matières/matériaux
- Effectuant des gestes techniques

## **Savoir**

Le vocabulaire spécifique aux gestes techniques (tisser, assembler, semer, diriger).

## **Attendu**

Réaliser une production artistique en :

- choisissant les matières/matériaux, les couleurs
- effectuant les gestes techniques adéquats.

## **Matériaux**

Joncs, graminées, lierre, feuilles de bambou, herbes à longue tige, gousses de catalpa, écorces, graines de pavots et de fleurs volubiles (capucines, volubilis et pois de senteur).

Lanières de cuir, tissus (coton, lainage), intissé

## **Constat**

Les végétaux ont séché et se sont rétractés. Certains ont disparu, emportés par le vent. Le tableau initial a des trous. Les semis ont vite poussé et vont progressivement « garnir » les espaces. En les dirigeant, le tableau se transforme.

Je tiens à remercier chaleureusement Jérôme LAMARE, Référent numérique 53, pour avoir assuré le montage vidéo.