

Voici le déroulement de notre travail :

Nous avons regardé l'œuvre vidéo de la collection FRAC des Pays de la Loire, Carquefou : *Visages, 2014*. Un spectacle de 30 minutes basé sur un jeu d'enfant où l'artiste David de Tscherner forme, déforme, transforme une boule d'argile au gré de son souffle et de son inspiration.

Nous avons ensuite échangé sur l'œuvre, puis, sommes passés à la pratique. Nous devons modeler en ayant un mouvement continu des doigts et/ou mains pendant environ 30 min avec une musique relaxante en toile de fond. Nous pouvions prendre une photo de nos productions au fur et à mesure du modelage.

Enfin, nous avons réexploité nos gestes et nos actions en créant notre forêt d'argile.