

# Triptyque : La Ligne et le Hasard

Les enfants tracent des lignes aléatoires à la craie sur des panneaux en bois. Des marques sur la tranche des panneaux servent de guide pour le début et la fin de certaines lignes afin d'assurer leur continuité d'un panneau à l'autre.

Les enfants modèlent ensuite des colombins de pâte à modeler autodurcissante qu'ils collent à la colle blanche sur certains tracés réalisés précédemment. Il s'agit d'un travail collectif et le hasard joue un grand rôle dans le choix des tracés retenus ou bien abandonnés.

Pour que les colombins soient bien fixés, et aussi dans un souci décoratif et ludique, les enfants poinçonnent les colombins à l'aide d'objets divers (capuchons, crayons, tampons)

Les panneaux sont ensuite peints avec de la peinture acrylique métallisée. Après séchage, le relief est mis en valeur grâce à la peinture acrylique noire et argentée.

Chaque panneau a été réalisé par un groupe d'élèves

Panneau 1 : Théa - Apolline - Clémence - Khloé - Noham - Tommy - Youssef

Panneau 2 : Soën - Cataleya - Elliott - Faël - Gabriel - Irys - Maélie - Raphaël

Panneau 3 : Léonie C - Alex - Ambre - Elio - Léo - Léonie R - Rouchouda - Tallya