



LE PREMIER
TABLEAU DE
BERNARD
CHARDON
QUE NOUS
AVONS
CHOISI DE
SONORISER

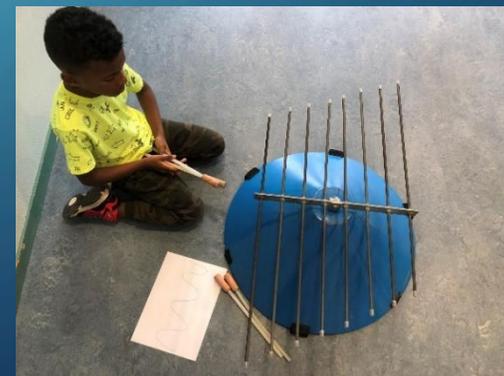
CRÉATION DE DEUX HAÏKUS

- Dans un filet, des poissons se serrent
- L'eau coule, il reste des gouttes
- Triste fin !



- Les uns contre les autres
- Pour être plus forts, pour impressionner
- Les poissons tourbillonnent.

LES STRUCTURES BASCHET



Nous explorons les sons qui pourraient raconter notre tableau.

“ LES GESTES



Nous explorons les gestes qui peuvent accompagner les sons et raconter d'une autre façon le tableau de Bernard Chardon.



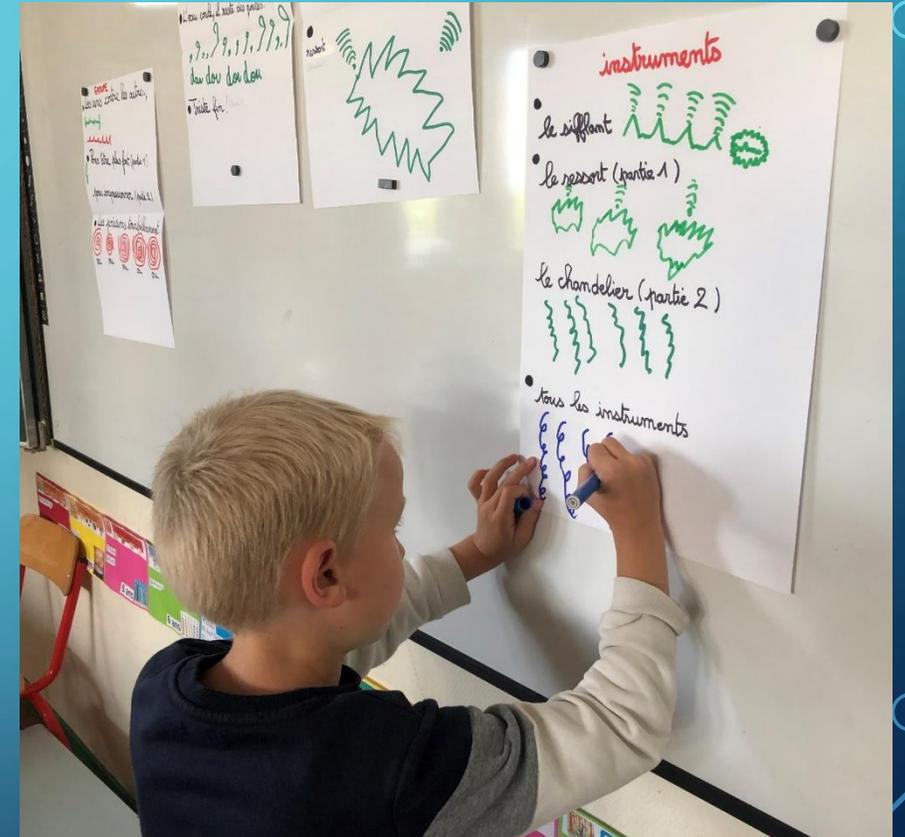
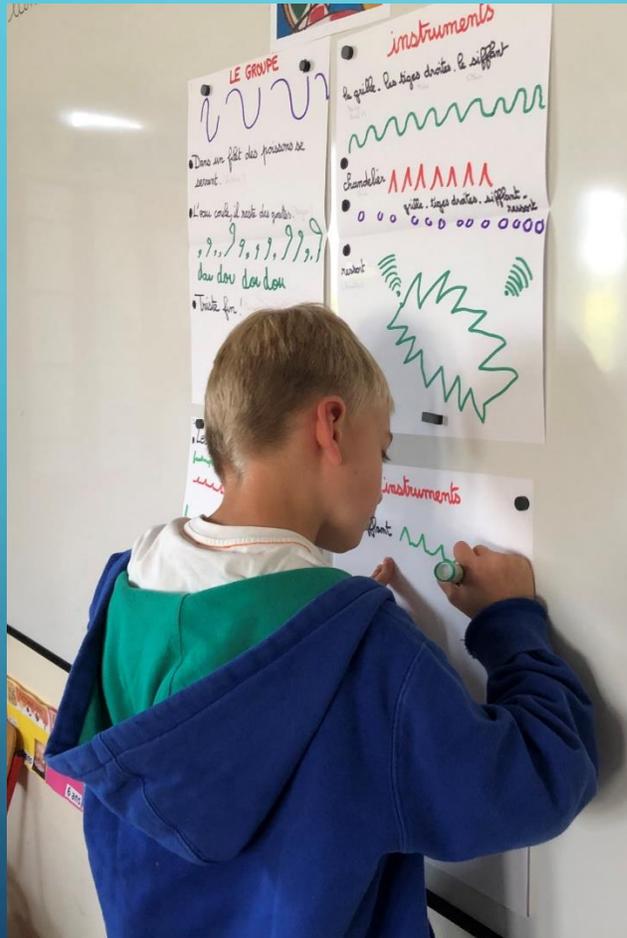
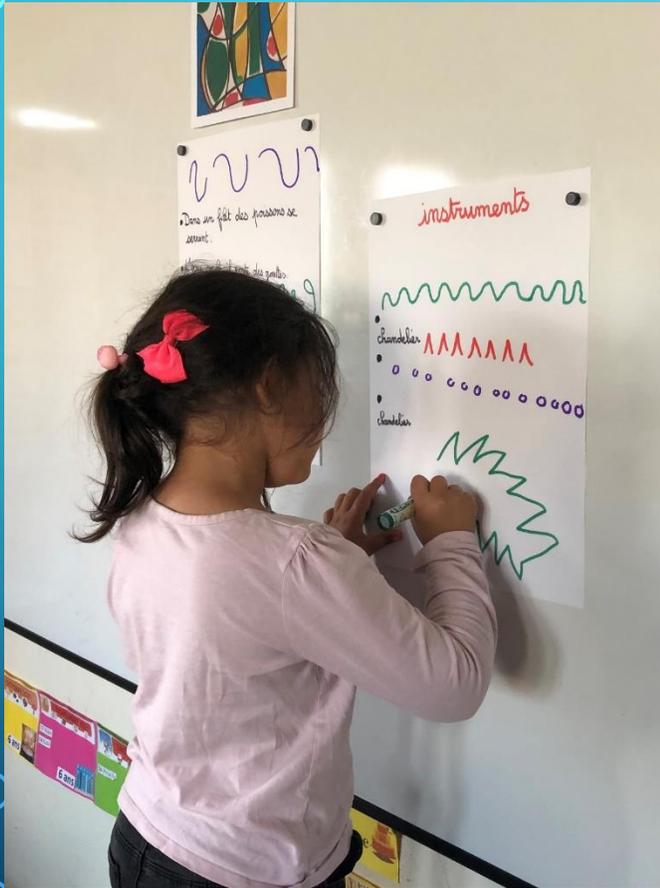
COULEURS CHAUDES ET COULEURS FROIDES

Nous faisons apparaître les poissons que nous voyons dans le tableau de Bernard Chardon, à notre façon.

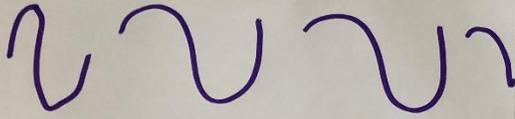


“

CRÉATION DE LA PARTITION



LE GROUPE



• Dans un filet des poissons se serrent. (Antoine)

• L'eau coule, il reste des gouttes. (Hayzen)
, 9,, 9, 9, 9, 9, 9
dou dou dou dou

• Triste fin! (Samir)

instruments

la grille. Les tiges droites. le siffant
Yanis Anel M. Bois Ethan



chandelier
Clara

grille. tiges droites. siffant. ressort

ressort
(Binella)

GROUPE

• Les uns contre les autres, (Loann)

• Pour être plus fort (partie 1) (Juliane)

pour impressionner (partie 2) (Juliane)

• Les poissons tourbillonnent. (Simon)



instruments

le siffant
(Eliane)

le ressort (partie 1)
(Binella)

le chandelier (partie 2)
(Clara)

• tous les instruments

“

Nous remercions chaleureusement Cécile Guérive de son aide précieuse pour la partie musicale, ainsi que le musée Bernard Chardon pour le prêt de ce tableau dont le titre « Souligné » n'a été révélé aux élèves qu'après la fin du projet afin de laisser la production la plus libre possible.



”