

EXPOSITION

à la salle de
l'Entracte

« Parfois,
je me sens... »

Installation par les élèves de moyenne et grande section
de l'école maternelle publique
classe de Joëlle DUPRE (enseignante) et Mélanie Touin (ATSEM)

JANVIER 2022 : 1^{ERE} ETAPE = EXPLORATIONS SUR LA SURFACE DU CARTON

Plusieurs ateliers créatifs ont eu lieu par demi-groupe.



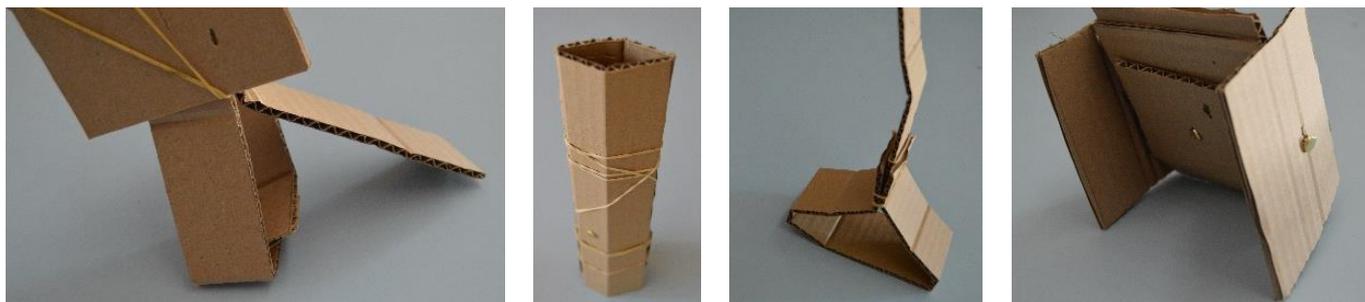
Les enfants ont d'abord exploré, cherchant comment transformer le carton avec les outils proposés. Ils ont percé, strié, découpé, scié, ...



Entre 2 séances, nous reprenons les productions ou les photos pour associer des mots à ces explorations. Nous avons ainsi constitué un répertoire illustré des actions et de leurs effets.

Ce répertoire, suspendu en classe, a permis aux élèves de se remémorer les possibilités déjà explorées : plier, couper, déchirer, accrocher, percer, strier, dessiner, frotter.

FEVRIER - MARS : 2^{EME} ETAPE = RECHERCHE DE LA VERTICALITE ET TRAVAIL EN VOLUME



Les élèves ont cherché des solutions techniques pour réaliser une construction « qui va vers le haut ». Les premières explorations, tâtonnantes, ont permis de dégager plusieurs techniques. Nous avons essayé de les nommer, cherchant des termes 'techniques' : jambe de force, pilier, triangle...

Après ces explorations, nous avons emprunté d'autres idées techniques à des artistes pour faire grandir nos productions vers le haut.



Les compressions de César nous ont inspirées : Nous avons mouillé et compressé du carton.



Les encoches de Coutecuisse nous ont inspirées : nous avons emboîté des cartons en créant des encoches.

Ces explorations 'techniques' s'étant ajoutées à celles explorées intuitivement par les élèves lors des séances précédentes, nous avons créé un second répertoire avec 6 techniques : triangle, encoche, empilement, compression, jambe de force, pilier.

Les étiquettes sont de nouveau amovibles pour pouvoir les déplacer lors de nos prochains travaux.



MARS – AVRIL 2022 : 3^{EME} ETAPE = « UNE TETE TOUTE EN CARTON »

Nos explorations vont prendre tout leur sens avec cette nouvelle consigne :

« Créer une tête toute en carton, qui tient debout, seul ou à plusieurs. »

Les 2 répertoires nous rappellent les possibilités déjà explorées.

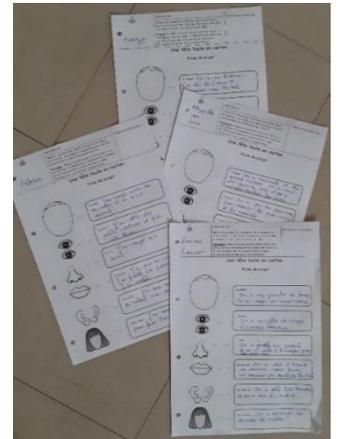
Les outils et accessoires (élastiques, trombones, fils de métal, attaches parisiennes, colle « forte ») sont clairement identifiés.



Dès les premiers essais, nous observons et parlons ensemble des productions afin d'affiner nos regards, notre réflexion et notre langage plastique.

Des notes sont prises pendant le discours des élèves.

Ils apprécient les productions, donnent leurs impressions, parfois des conseils...



Cela permet aux enfants de comprendre la recherche de créativité et de sortir des stéréotypes des premiers essais. Les projets s'affinent. Tous différents.



Les enfants sont accompagnés par les adultes de l'équipe pédagogique pour les aider à élaborer et réaliser leur projet.

MAI 2022 : 4^{EME} ETAPE = PREPARATION DE L'EXPOSITION

① Une tête géante

Nous avons créé collectivement « la maîtresse toute en carton » : Les uns ont créé un œil, les autres la bouche ou des oreilles... La maîtresse veillera sur sa classe d'élèves « tout en carton » lors de l'exposition !

② « Parfois, on se sent... »

Nous avons observé les mimiques de visage des têtes toute en carton pour essayer de décrypter leurs émotions : Sourcils froncés, bouche de travers... ou grand sourire ? Ce travail a permis d'aborder la richesse lexicale liée aux émotions, et d'imaginer les raisons de ces états d'âme de nos personnages.

Un court texte accompagne chaque tête : un titre et un petit commentaire inspiré des paroles des enfants.

③ Création des cartels

Chaque enfant a été invité à participer à la création de son cartel en dactylogrant son nom et son prénom.



④ Préparation de socles en cartons



⑤ Installation de l'exposition



Chaque enfant a fait sortir sa tête « tout en carton » de la classe. Nous les avons emmenées vers cette salle de l'Escale où elles se sont installées pour quelque temps et pour le plaisir de vos yeux !

Remerciements

*A tous mes élèves qui ont fait de leur mieux pour créer ces personnages et leurs histoires. Ils se sont emparés du carton avec intérêt. Ils ont agi, ils ont réfléchi, ils se sont exprimés !
Leurs créations sont à leur image : tous uniques et tous attachants !*

*A **Béatrice Leclerc**, notre Conseillère Pédagogique, qui a donné l'impulsion nécessaire à ce projet...*

*A **Mélanie Touin**, l'ATSEM de la classe,
A **Mattéo Challier**, en service civique dans notre école maternelle,
Tous 2 ont été disponibles à mes côtés pour aider les enfants à développer leur démarche personnelle...*

*A **Christelle Evain**, adjointe au maire de Renazé et chargée des affaires scolaires, qui a été notre interlocutrice et nous a ouvert les portes de la salle de l'Escale pour que les productions des enfants puissent s'offrir à votre regard...*

*A **vous**, enfin, qui avez pris le temps de découvrir notre travail.
Nous vous souhaitons un sourire à l'âme !*

Joëlle DUPRE
enseignante