

Domaine des programmes de l'école maternelle :  
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Titre du projet : Parfois je me sens...

### 1. Phase de sollicitation : j'observe mon visage.

En binômes, chaque enfant observe son visage dans un miroir. Puis, il décrit ce qu'il voit à son camarade.

Puis, en écoutant les consignes de la maitresse, chacun touche son visage pour en dessiner le contour, sentir chaque partie de son visage.

Enfin, chacun dessine son visage au crayon à papier.

En classe complète, nous montrons tous les dessins pour faire émerger les différences et les similitudes.

Puis, en demi-groupes, nous observons les photos du visage d'un garçon qui change d'expressions. Les enfants comprennent que notre visage peut être différent selon notre humeur ou selon l'émotion ressentie.



## 2. Phase de recherche et d'expérimentation.

Chaque enfant doit transformer sa photo.

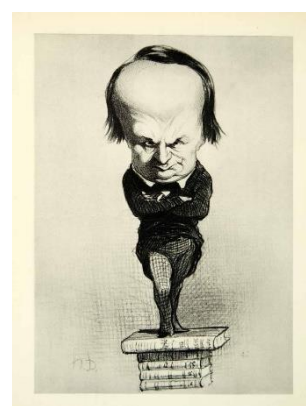
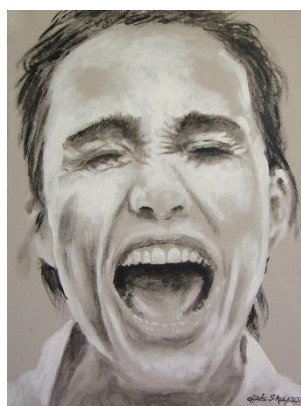
Il reçoit la photocopie de sa photo d'identité, avec les contours découpés, en noir et blanc.

Il la colle sur un papier Canson blanc et doit la transformer en dessinant, en ajoutant des couleurs...

En grand groupe, nous observons les photos transformées. Certains enfants sont méconnaissables !

Les enfants s'expriment sur ce qu'ils ressentent en regardant chaque portrait : la peur, la joie, la tristesse... et essaie de justifier pourquoi.

Ils rencontrent enfin des œuvres d'artistes pour enrichir leurs productions.



Jill Greenberg



JR : Women are heroes



Jean-Baptiste Greuze: Student with a lesson-book 1757



Yue Minjun



Fernando Botero : Woman crying, 1998



### 3. Phase de création.

A partir des éléments découverts, chacun propose une intention pour sa production : quelle émotion veut-il faire ressortir et quelles actions va-t-il mettre en œuvre ?

Puis, il réalise sa production finale.