

DES MASQUES POUR TRADUIRE DES EMOTIONS

Démarche pédagogique

Ces masques des émotions ont été imaginés à la suite d'observations et d'analyses de photographies de visages dans un premier temps. Les échanges oraux entre élèves ont permis de mettre en évidence des similitudes entre des visages exprimant la même émotion. Des différences mais parfois des similitudes ont été constatés entre deux visages exprimant deux émotions différentes.

Par la suite, les élèves ont observé diverses œuvres d'art et ont tenté d'identifier l'émotion ou les émotions que l'artiste a souhaité transmettre à son public.

La lecture de l'album et sa compréhension fine a pu se faire grâce au travail d'observation et d'analyse réalisé en amont.

La réalisation des masques s'est faite avec divers matériaux (papiers de couleur, papier crépon, bouchons de liège, coquillages, pailles, pompons, papier aluminium, ficelle) utilisés par assemblage, collage, découpage.