

## Descriptif du projet des CM1 de Thévalles

### Thème: les émotions en arrière-plan

#### Étape 1: introduction

Nous avons classé des oeuvres d'art célèbres en fonction des émotions.

#### Exemple de classement:

- *la surprise*: un masque de Dionysos
- *le dégoût*: la femme en fureur de Jean-Jacques François
- *la colère*: un masque romain
- *la joie*: la Joconde de Léonard de Vinci
- *la tristesse*: la femme qui pleure de Picasso
- *la peur*: le cri de Munch



#### Étape 2: l'arrière-plan

Nous avons inventé un arrière-plan derrière la Joconde et le masque de Dionysos pour exprimer les émotions.

« Pourquoi Mona Lisa sourit-elle ? Pourquoi Dionysos est-il surpris ? »



#### Étape 3: les couleurs chaudes et les couleurs froides

Nous avons inventé un arrière-plan en utilisant les couleurs chaudes et les couleurs froides derrière Marilyn Monroe d'Andy Warhol et la femme qui pleure de Picasso.



#### **Étape 4: les émotions au feutre noir**

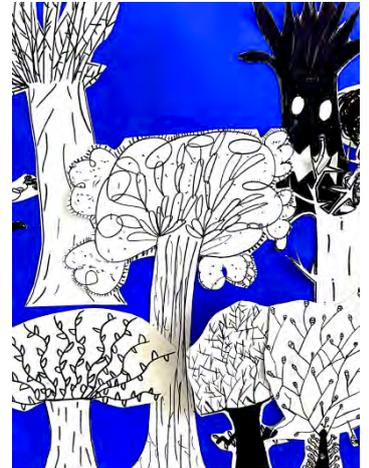
Nous avons tiré au sort une émotion et nous devons la dessiner en utilisant seulement un feutre noir.



#### **Étape 5 : Emmanuelle Gouasdon**

Nous avons lu le livre d'Emmanuelle Gouasdon « Parfois, on se sent ... petit ». Nous avons essayé de comprendre sa façon de travailler les émotions dans son livre.

Emmanuelle Gouasdon est venue dans la classe. Avec elle, nous avons dessiné des arbres rassurants et effrayants en utilisant des feutres noirs fins, moyens et épais. C'était super !



#### **Étape 6: les maisons et les jardins rassurants ou effrayants**

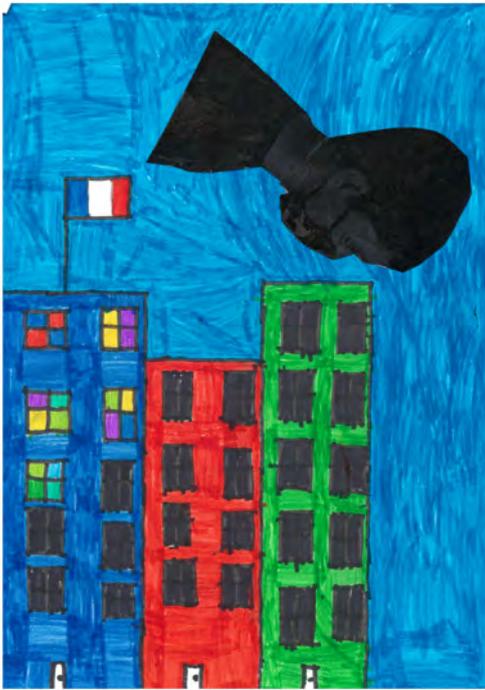
Nous avons repris la technique d'Emmanuelle Gouasdon avec les feutres noirs en dessinant des maisons et des jardins effrayants ou rassurants.

#### **Étape 7: le projet final**

Nous avons finalement créé notre production qui avait pour consigne:

« Choisis une émotion et dessine l'arrière-plan derrière ton profil. »

Nous avons également rédigé une production d'écrit afin d'expliquer le choix de notre émotion et celui de l'arrière-plan.



J'ai voulu représenter la peur. J'ai fait une ville en arrière-plan avec des beaux bâtiments. J'ai représenté la peur car je tombe du ciel et je n'ai rien pour m'arrêter.

J'ai fait la colère. Pour représenter la colère, j'ai décidé de faire un gros volcan en éruption, comme quand la colère explose. J'ai aussi fait des bombes volcaniques et une nuée ardente. Pour moi, c'est comme si ton cerveau était un volcan qui rentrerait en éruption à chaque fois que tu te mets en colère. J'ai plus utilisé les couleurs chaudes.

