

La colère : des mots et des couleurs

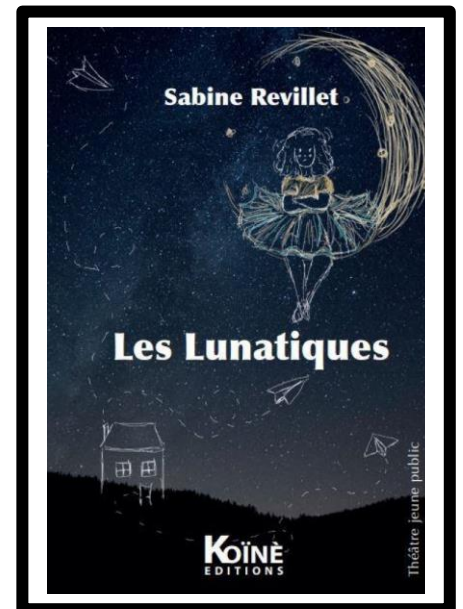
Constat :

- Les élèves expriment leurs émotions par quelques manifestations stéréotypées et peu variées. Quelle que soit l'émotion, si elle est trop intense, elle génère de l'agacement, de l'énerverment et parfois une surexcitation.
- Les élèves s'interdisent l'émotion « Colère » alors qu'elle est très fréquente et doit être reconnue, ne serait-ce que pour pouvoir la désamorcer.

Séquence :

A partir de la pièce de théâtre : *Les lunatiques*

- Exploration des manifestations de la colère.



- Comment la colère est-elle mise en image ?

Suite à la lecture des œuvres proposées, les élèves ont listé les marques graphiques de la colère : bouche qui crie, rouge, piquants, etc...



- Mise en évidence des expressions décrivant la colère.

Ensuite, la classe a cherché des expressions exprimant la colère : faire les gros yeux, voir rouge, qui s'y frotte s'y pique, être prêt à mordre.

Consigne de production :

En utilisant les codes graphiques de la colère, je crée un portrait « En colère » pour lequel chaque expression trouvée par la classe permet d'écrire une légende.

