

## **Cheminement du processus de création**

Voici la trace écrite réalisée collectivement par les élèves leur permettant de retracer le cheminement du processus de leurs créations.

1- Tout d'abord, nous avons regardé et échangé autour de l'album « Parfois, on se sent... petit » .

2- Ensuite, notre enseignante nous a lu des livres sur la peur.

3- Puis, nous avons réalisé un atelier argile avec la professeure du collège « Le Grand Champ » Mme COCHY. Nous avons créé un visage qui représente la peur.

4- Après, nous eu une deuxième intervention de Mme COCHY *Portrait "aujourd'hui je me sens"* (expressionnisme). Nous avons dessiné des émotions grâce à des traits au stylo à bille avec les conseils de Mme COCHY. Il est possible de jouer à la fois sur l'épaisseur du trait, sur sa couleur, sur sa forme, sur sa taille.

5- Nous avons rencontré l'auteure de l'album : Emmanuelle GOUASDON.

6- Nous nous sommes inspirés de l'album « Parfois, on se sent... » et nous avons écrit un texte pour nous, avec nos émotions.

7- Nous avons observé des œuvres d'artistes (Anne MESSAGER, « Emotional States » d'Andy SINGLETON et John ROSS).

8- Nous avons complété un portrait chinois des émotions en répondant aux questions suivantes

Si les émotions étaient : une couleur, un animal, un verbe d'action, une expression, un élément naturel, végétal.

9- Enfin, nous avons réuni des éléments de ce portrait chinois dans une exposition mêlant sculpture, peinture, dessin et collage.

- le jaune conviendrait pour représenter la joie (évoquant le soleil, la plage, les étoiles...)
- le rouge conviendrait pour représenter la colère (car ne dit-on pas «rouge de colère » ?)
- le bleu conviendrait pour représenter la tristesse (évoquant les larmes, l'eau de la pluie).
- le multicolore conviendrait pour représenter la surprise (car on peut tout aussi bien être surpris par une bonne nouvelle que par une mauvaise nouvelle)

La peur n'est pas représentée dans cette exposition.

assemblage d'objets de récupération

découpage et collage de tissus, de CD, de polystyrène, sable, laine, raphia...

découpage et collection d'images dans les journaux

pots de fleurs peints à la gouache

Prénoms : .....

## Portrait chinois des émotions

Si...	... était une couleur, ce serait...	... était un animal, ce serait...	... était une action, ce serait...	... était une expression, ce serait...	... était dans la nature, ce serait... quelles matières...
La colère	ROUGE	- TAUREAU - DIABLE de TASMANIE	RUGIR/CRIER TAPER MORDRE	ROUGE DE COLERE  UN REGARD NOIR	Piment feu
La joie	JAUNE	PANDA/DAUPHIN ANIMAUX DE COMPAGNIE	SOURIRE SAUTER RIRE S'EXCITER S'EXCLAMER JOUER	ETRE COMME UN POISSON DANS L'EAU  AVOIR LA BANANE  GAI COMME UN PINSON  MANGER DES CAROTTES pour être aimable	Fleurs or  soleil
La peur	NOIR / GRIS	ANIMAUX DANGEREUX	CRIER SE CACHER EFFRAYER COURIR/FUIR SURSAUTER TREMBLER	ETRE BLANC COMME UN LINGE  AVOIR UNE PEUR BLEUE	Grotte  poison
La tristesse	BLEU	ANIMAUX MALHEUREUX	PLEURER S'ISOLER CRIER SE CACHER	BROYER DU NOIR  PLEURER DES LARMES DE CROCODILE	L'eau, la pluie
La surprise	MULTICOLORE		SAUTER SURSAUTER CRIER PLEURER	RIRE JAUNE	
Le dégoût	KAKI	CHAT SANS POIL ANIMAUX VISQUEUX, SALES	VOMIR SE BOUCHER LE NEZ		déchets

## Portrait chinois de la colère

Si la colère...	... était une couleur, ce serait...	... était un animal, ce serait...	... était une action, ce serait...	... était une expression, ce serait...	... était dans la nature, ce serait... quelles matières...
<b>La colère</b>	<b>ROUGE</b>	- TAUREAU - DIABLE de TASMANIE	RUGIR/CRIER TAPER MORDRE CASSER	- ROUGE DE COLERE - UN REGARD NOIR	Piment feu
<b>Nolan</b> <b>Elie</b> <b>Loévan</b>	Pour représenter la colère, nous avons : <ul style="list-style-type: none"> <li>– cassé un pot</li> <li>– peint des visages qui expriment la colère</li> <li>– réalisé un paysage qui fait penser au désert, à la chaleur, au feu, à la soif.</li> </ul>				
<b>Timéo</b>	Pour représenter la colère, j'ai : <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilisé les expressions « devenir rouge de colère » et « avoir la bouche en feu », « cracher du feu »</li> <li>– peint des piments sur un fond noir</li> </ul>				
<b>Luka</b>	Pour représenter la colère, j'ai : <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilisé le rouge</li> <li>– représenté le diable</li> </ul>				
<b>Nathan</b> <b>Matisse</b> <b>Léopold</b>	Pour représenter la colère, nous avons : <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilisé le rouge</li> <li>– utilisé l'expression « un regard noir »</li> <li>– réalisé une sorte d'arbre avec des têtes énervées qui représentent la colère qui monte.</li> </ul>				
<b>Manon</b>	Pour représenter la colère, j'ai : <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilisé du tissu rouge et noir</li> </ul>				

– fait un visage avec des sourcils penchés, un regard noir et une bouche grise à l’envers

### Portrait chinois de la joie

Si...	... était une couleur, ce serait...	... était un animal, ce serait...	... était une action, ce serait...	... était une expression, ce serait...	... était dans la nature, ce serait... quelles matières...
La joie	<b>JAUNE</b>	<b>PANDA/ DAUPHIN ANIMAUX DE COMPAGNIE</b>	<b>SOURIRE SAUTER RIRE S'EXCITER S'EXCLAMER JOUER SE BALANCER</b>	<b>- ETRE COMME UN POISSON DANS L'EAU - AVOIR LA BANANE - GAI COMME UN PINSON - MANGER DES CAROTTES pour être aimable</b>	<b>Fleurs or un ciel étoilé soleil plage</b>
<b>Zoé O. Nina / Zoé T.</b>	Pour représenter la joie, nous avons : – réalisé un personnage qui se balance				
<b>Isalyne</b>	Pour représenter la joie, j'ai : – peint une plage et j'ai collectionné , découpé dans des journaux et collé des photographies qui expriment la joie.				
<b>Dylan Ewen</b>	Pour représenter la joie, nous avons : – installé des visages souriants dans une sorte de hamac suspendu par des bouts de laine jaune en train d'observer entre amis un ciel étoilé.				
<b>Hamada</b>	Pour représenter la joie, j'ai : – fabriqué une carotte car « manger des carottes rend aimable ».				

### Portrait chinois de la tristesse

Si...	... était une couleur, ce serait...	... était un animal, ce serait...	... était une action, ce serait...	... était une expression, ce serait...	... était dans la nature, ce serait...  quelles matières...
La tristesse	BLEU	ANIMAUX MALHEUREUX	PLEURER S'ISOLER CRIER SE CACHER	BROYER DU NOIR  PLEURER DES LARMES DE CROCODILE	L'eau, la pluie
Violéna Laura	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pour représenter la joie, j'ai :</li> <li>– peint une plage images qui évoquent la tristesse dans sa tête (le pot) et autour de sa tête pour montrer ses pensées</li> </ul>				

### Portrait chinois de la surprise

Si...	... était une couleur, ce serait...	... était un animal, ce serait...	... était une action, ce serait...	... était une expression, ce serait...	... était dans la nature, ce serait...  quelles matières...
La surprise	MULTICOLORE		SAUTER SURSAUTER CRIER PLEURER	RIRE JAUNE	
Eli	Pour représenter la surprise, j'ai : - utilisé le centre d'un CD pour former une bouche ronde et j'ai peint des yeux écarquillés - multiplié les couleurs car on peut être surpris par une bonne nouvelle ou une mauvaise nouvelle				

### Portrait chinois du dégoût

Si...	... était une couleur, ce serait...	... était un animal, ce serait...	... était une action, ce serait...	... était une expression, ce serait...	... était dans la nature, ce serait...  quelles matières...
Le dégoût	KAKI	CHAT SANS POIL ANIMAUX VISQUEUX, SALES	VOMIR SE BOUCHER LE NEZ		déchets
Noah Kalvin	Pour représenter le dégoût, nous avons : <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilisé les couleurs bleue, verte et jaune pour faire penser à un visage malade et qui vomit.</li> <li>– réalisé un nez de couleur kaki avec une forme crochue.</li> </ul>				